

„Die bunte Palette“

Kunstaussstellung von Dr. Piero Martorana und Rena Thiel

14.11. bis 14.12.2023

Vernissage am Dienstag, 14.11.2023, 17 Uhr



„Die bunte Palette“

Ausstellung vom 14.11.2023 bis 14.12.2023

Vernissage am Dienstag, 14.12.2023 um 17 Uhr



Künstlerportrait

Dr. Piero Martorana

1937 in Triest (Italien) geboren,
war ich ein forschender Tierarzt und
Pharmakologe. Im Rahmen meiner
Ausbildung und beruflichen Tätigkeit, habe
ich für mehrere Jahre in Milano, Paris, Montreal und Frankfurt gelebt.

Ich male seit meiner Jugend und meine Motive sind die farben-
prächtigen, ständig wechselnden Aspekte der Natur.

Um die Spannungen sowie die Harmonie der Natur zu interpretieren,
male ich mit Aquarell, Öl und Ölpastell. Hierbei sind die Aquarell-
Arbeiten Garant für eine Leichtigkeit des Pinselstrichs.

Die Öl-Maltechnik erschließt insbesondere den Zugang zur Pracht der
Farben und das Öl-Pastell eröffnet eine Vielfalt von fließenden
Schattierungen, und weichen Übergängen.

Meine Art und Weise zu malen kann als gegenständlich bezeichnet
werden, aber ab und an rutsche ich in die Abstrakte Malerei hinein.

Ich bin Mitglied des Frankfurter Künstlerclubs und Teilnehmer an der
MbW-Malgruppe „Malsehen“, Friedrichsdorf.

Über die Jahre habe ich an Zahlreichen *Gruppenausstellungen*
teilgenommen und in 2 *Solo-Ausstellungen* meine Bilder gezeigt:

2020: Die Farben eines Tierarztes,
Frankfurter Künstlerclub, Frankfurt/M

2023: Harmonische Konflikt-Farben der Natur
Frankfurter Künstlerclub, Frankfurt/M

Kontakt: parmartorana@aol.com



Künstlerportrait

Rena Thiel

Mode- und Werbegrafikerin

* 22.11.55 in Parsberg, Bayern.

Ausbildung zur Diplom-Modegrafikerin, an der

Deutschen Meisterschule für Mode, München. 1978-1991 Werbegrafikerin und Artdirektorin in diversen Münchner Werbeagenturen. 1990 Bodenseeregion. 1992 Selbstständigkeit, Illustrationen für Bernina, CH, Ravenburger Spielverlag. *Ausstellungen:* Blumen- und Rezeptmotive, Stadtansichten, Bierkultur, Afrikanische Frauen, Toskanalandschaften, See(h)-straßengalerie Radolfzell. 2003 Langgöns, Hessen. Freie Mitarbeiterin der Jugendwerkstatt Gießen: Modenschauen aus bearbeiteten Secondhand-Materialien. 2009 Umweltpreis der Stadt Gießen für die Illustrationen des Buches „Komm in den Garten der Bäume“, gemeinsam mit der Buchautorin Regina Appel. *Ausstellungen/ Lesungen:* Specksteinskulpturen im Frauenkulturzentrum Gießen. 2009 Mönchengladbach, NRW. Besuch der Kunstakademie Mönchengladbach bei G. von Kannen. *Ausstellungen:* Nabu-Zentrum Nettetal, Rahmenwerkstatt/Galerie Lindemann. 2013 Lörrach, BW. Arbeiten in allen o.g. Techniken. Senioren-Ehrenamt. 2016 Gestaltung und Veröffentlichung: GouRenArt-Kochbuch. 2017 Rosbach v.d.H., Hessen. Teilnahme an der MbW-Malgruppe, Malsehen, FD. *Ausstellungen:* Kochbuch-Präsentation im Frauenkulturzentrum, Gießen. 2018 Hobbykünstlerausstellung, Rosbach. 2019 Vernissage MbW, FD. 2021 Restaurant Savanne Mamuya „Kunst in Licher Scheunen“. Arthotel Arabella, BN. 2023 Friedrichsdorf, Hessen. Im MbW Vorstand.

Was ihr wichtig ist:

Ästhetik, Lebensfreude, Farbkontraste, die Schönheiten der Natur, menschliche Begegnungen. Ihr Vater brachte ihr bei „mit offenen Augen durch die Welt“ zu gehen. Sie findet Ruhe, Kraft und Anregungen; u.a. in der Natur. Lebensfreude drückt sie in bunter Farbgebung aus. Und sie liebäugelt mit impressionistischer Pinselführung. Häufig malt sie Personen, gerne Frauen und Kinder. Aber auch Tier- und Pflanzenmotive zählen zu ihren Arbeiten. Das Licht und die Farben des Südens prägen ihre Stadt- und Architekturgemälde. Außerdem: Gestalten in Ton, Speckstein, Papier. Kochen, Nähen, Reisen, Geschichte und Kultur.

Kontakt: renathiel@gmx.de, www.renathiel-design.com